

Sabine Bornemann

geb. 1954; Studium der Romanistik, Kunstwissenschaft und Sinologie in Bonn, anschließend Kunststudium an der Vrije Academie, Den Haag. 1984–1990 tätig in der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter. 1990–1997 Heinrich Böll Stiftung Köln/Berlin. Seit 1998 Aufbau und Leitung des Cultural Contact Point Germany, der nationalen Kontaktstelle für die Kulturförderung der Europäischen Union. (Schwerpunkte: Europäische Kulturpolitik, EU-Kulturförderung, Antragsberatung, Publikationen, Vorträge, Informations- und Trainingsseminare zur EU-Förderung)

Ausgewählte Veröffentlichungen seit 1998

2012

»Kulturen verbinden in Europa«, in: Soziokultur Nr. 2/2012, Hrsg.: Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V., S. 4-7

2011

»EU-Kulturförderung für Kulturprojekte – Worauf es bei der Antragstellung ankommt«, in: Kulturmanagement & Kulturpolitik, Hrsg: Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH, F 2.1, S. 1-30

»Creative EUROPE – Erste Pläne für die EU-Kulturförderung ab 2014«, in: Musikforum 4/2011, Hrsg.: Deutscher Musikrat, S. 48-50

2010

»EU-Haushalt ab 2014 – starker Aufwind für den Kultursektor?«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 131(IV/2010)

»KULTUR (2007-2013) - Kooperationsprojekte mit außereuropäischen Drittländern«, in: Kultur politik – Bundesmitteilungsblatt des BBK - Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Bonn, 4/2010

2009

»Wie mobil ist Europa?«, in: Musikforum 1/2009, Hrsg.: Deutscher Musikrat, S. 35–37

»Die soziale Kraft der Kunst«, in: Alanus-Hochschule der musischen und bildenden Künste – Der Gründungs-Impuls, Hrsg. Margith Wagner, S. 209-214

»KULTUR (2007-2013)«, in: Kultur politik – Bundesmitteilungsblatt des BBK - Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Bonn, 1/2009

»Gegensteuern! – Ein Plädoyer für einen neuen Umgang mit natürlichen und ideellen Ressourcen – Das Forum Creative Europe in Prag«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 125 (II/2009)

2008

»SI.ENERGY for EUROPE und Strukturierter Dialog mit dem Kultursektor«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 120(I/2008)

»Transnationale Kooperationen mit verlässlichen Partnern – aber wie? Bericht über die Diskussion in Forum 12«, mit Mareike Rauchel, in:

Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.europa. Dokumentation des vierten Kulturpolitischen Bundeskongresses, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft / Klartextverlag 2008, S. 319–323

»EU-Förderprogramm KULTUR (2007–2013): Mehr Geld für kleinere Kooperationsvorhaben«, »Strukturierter Dialog: Start der zivilgesellschaftlichen Plattformen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 121(II/2008)

»KULTUR (2007–2013) – Vereinfachung des Antragsverfahrens«, in: DAAD euroletter, Informationen zur EU-Bildungs- und Hochschulzusammenarbeit, Nr. 39/Juni 2008

»Europäische Mobilitätsförderung – Flexicurity: Europa arbeitet daran«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 122 (III/2008)

»Der Cultural Contact Point Germany und die europäische Kulturförderung«, in: Restauo Nr. 7, 2008 Hrsg. Georg D.W. Callwy GmbH & Co, München

»10 Jahre Cultural Contact Point Germany - Kulturpolitische Meilensteine«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 123(IV/2008)

2007

- »Die Suche nach dem goldenen Vlies – kulturelle Zusammenarbeit mit dem Kaukasus«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 118(III/2007)
- »Die Cultural Contact Points«, in: Jahrbuch für Kulturpolitik 2007, Band 7 – Europäische Kulturpolitik, Hrsg.: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn, S. 263-267

2006

- »Ein neues KULTUR-Förderprogramm für die EU«, in: kultur politik Nr. 1/März 2006, Hrsg.: Kulturwerk des BBK e.V., S.17-18
- » Kulturraum Europa«, in: LEADERforum Nr. 3/2006, Hrsg.: Deutsche Vernetzungsstelle LEADER+, Bonn
- »EU-Kulturförderung für Kulturprojekte – Worauf es bei der Antragstellung ankommt«, in: Kulturmanagement & Kulturpolitik, Hrsg: Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH, F 2.1, S. 1-18

2004

- » Europäische Kulturförderung – auch für Soziokultur!«, in: Informationsdienst Soziokultur Nr. 55, 14. Jahrgang, 1/2004, Hrsg.: Bundesvereinigung Soziokulturellen Zentren e.V, S. 8-9
- » Europäische Fördertöpfe für Denkmalpflege und Restauratorenprojekte«, in: VDR Bulletin, Nr. 3/2004, Hrsg.: Verband der Restauratoren e.V., Bonn

2000

- »Interessenvermittlung in der Praxis: Beispiel: Die Cultural Contact Points in Europa«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 88(I/2000),Hrsg.: Kulturpolitische Gesellschaft e.V.
- »Mehr Transparenz in die Europäische Kulturförderung«, in: Harmonika International, Teil I: 1/2000, S. 29-31, Teil II: 2/2000, S. 12-14, Hrsg; Deutscher Harmonika Verband e.V.
- »Das kulturelle Netzwerk für Europa spinnen«, in: Neue Musikzeitung 2/2000, ConBrio Verlagsgesellschaft, S. 47

1999

- » Cultural Contact Point Germany – Informationen zur europäischen Kulturförderung«, in: Kognos-Dienst, Netzwerk Kulturarbeit,06/April 1999, ISBN 393-13-14-12-X, S. 789-801
- » Mehr Transparenz in die europäische Kulturförderung«, in: Musikforum 90/1999, Hrsg.: Deutscher Musikrat, S. 13-19
- » Europäische Kulturförderung 2000«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 86 III/1999), Hrsg.: Kulturpolitische Gesellschaft e.V.
- » Strategien und Instrumente der Interessenvertretung in der Praxis: Bsp. Cultural Contact Points in Europa«, in: „Bottom up oder top down?“ Perspektivenwechsel kultureller Interessenpolitik in Europa. Broschüre zur Tagung der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., 1999

1998

- »Cultural Contact Point – Europäische Kulturförderung«, in: Deutscher Kulturrat aktuell, 1998 3-4, S. 11-15

Ausgewählte Vorträge und Seminare seit 2008

für Kulturschaffende, Delegierte von Kultureinrichtungen und Multiplikatoren aus der Verwaltung, meist überregional:

2012

Ganztägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung mit Workshop: »Europa fördert Kultur – aber wie?«:

03.07. Düsseldorf, Kulturamt der Stadt Düsseldorf

14.06. Hamburg, Kampnagel

27.06. Oldenburg, organisiert durch MCon, Europe direct Oldenburg

03.05. Dresden/Hellerau, Einladung der Sächsischen Kulturstiftung

- 05. und 06.06. Berlin, Podewilsches Palais
- 26.04. Goethe Institut Brüssel, für Vertreterinnen diverser Goethe Institute
- 21.04. Dortmunder U, Einladung der Robert Bosch Stiftung und MitOst e.V. im Rahmen des Austauschprogramms mit Süd- und Osteuropa für Kulturmanager
- 19.03. Bonn, Mitglieder des Deutschen Studentenwerks, deutschlandweit
- 13.03. Trier, Einladung des Kulturbüros Rheinland Pfalz
- 28.02. Dietzenbach, Europe Direct Kreis Offenbach
- 23.02. Mannheim, Bibliothek im Stadthaus N1, organisiert durch das Europabüro/Europe Direct Mannheim

Vorträge:

- 04.06. für Vertreter des Netzwerks Stadtmarketing, Einladung der aktion europa, einer Partnerschaft der deutschen Bundesregierung, des Europa-Parlaments und der Europäischen Kommission
- 24.2. »European funding for Culture - Cultural Policy Perspectives 2007 to 2020«, Vortrag für Erasmus-Studenten-Seminar an der Pädagogischen Hochschule, Institut für Kulturmanagement, Ludwigsburg

Beteiligungen an Panels/Expertengesprächen:

- 21.03. Berlin, Kulturausschuss des Deutschen Bundestags
- 26.01. Brüssel, Arbeitskreis der KulturreferentInnen der Landesvertretungen

2011

Ganztägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung mit praktischem Workshop: »Europa fördert Kultur – aber wie?«:

- 16.11. Rostock, Rok TV, Einladung des Europäischen Integrationszentrums Rostock e.V.
- 08.11. Mannheim, Kulturzentrum Zeitraumexit, veranstaltet vom Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg
- 7.11. Stuttgart, Theaterhaus Glashaus, veranstaltet vom Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg
- 24.10. Freiburg, E-Werk, veranstaltet vom Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg
- 17.10. Konstanz, Kulturzentrum Wolkensteinsaal, veranstaltet vom Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg
- 13.10. Meißen, Sächsische Verwaltungsakademie, veranstaltet von der European School of Governance (EUSG)
- 11.07. Essen, Verwaltungsakademie, veranstaltet vom Europabüro der Stadt
- 17. Mai Tübingen, organisiert durch VS Consulting, Tübingen und Europa Zentrum Baden Württemberg

Halbtägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung:

- 30.11. Nürnberg, Kulturamt, Arbeitsteam Europa der Stadt Nürnberg:
Round Table: »EU-Förderung für Kulturakteure – Das EU-Programm Kultur (2007-2013)«
- 28.10. Berlin, Tagesspiegel, KulturInvest-Kongress, Forum zur EU-Kulturförderung, Einführungsvortrag und Moderation dreier Ko-Referenten mit geförderten Projekten, auf Einladung der Europäischen Sponsoring Börse und der Agentur Causales
- 01.04. Stuttgart, Landesmuseum Württemberg, auf Einladung des Museumsverbandes Baden-Württemberg im Rahmen der Tagung »Wie finanziere ich die nächste Ausstellung? – Wege zu Sponsoring, Projektförderung, Fundraising«

Vorträge

- 22.11. Bonn, Haus der Kultur, Vortrag zum kulturpolitischen Hintergrund der EU-Kulturförderung, im Rahmen eines halbtägigen Seminars zum Thema
- 28.09. Kulturzentrum Zeitraumexit, veranstaltet vom Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg, Einführungsvortrag
- 16.09. Brüssel, Kulturzentrum mundo-b, veranstaltet von der Europäischen Kulturstiftung im Rahmen des Projekts »Tandem« mit EU-Nachbarstaaten, Vortrag mit Gesprächsrunde: »Q&A on European Union and cultural policies«
- 25.05. Bonn, Haus der Kultur, Vortrag zum kulturpolitischen Hintergrund der EU-Kulturförderung, im Rahmen eines halbtägigen Seminars zum Thema
- 24.05. Bonn, Haus der Kultur, Vortrag zum kulturpolitischen Hintergrund der EU-Kulturförderung, im Rahmen eines halbtägigen Seminars zum Thema
- 19.04. Berlin, Tagesspiegel, Einführungsvortrag zur EU-Kulturförderung im Rahmen des Kulturstammtisches
- 12.04. Berlin, Theater an der Parkaue, »Europa fördert Kultur – aber wie?« Einführungsvortrag auf Einladung der Kulturstiftung des Bundes anlässlich des 3. Wanderlust-Treffens

- 22.02. Bonn, Deutsche Welle, »Europa fördert Kultur -aber wie? EU-Programme –Förderkriterien –erfolgreiche Anträge«, Vortrag im Rahmen der Verwaltungsleitertagung für geförderte Projekte des BKM, Einladung des Staatsministers für Kultur und Medien
- 03.02. Freiburg, Vortrag zur EU-Kulturförderung im Rahmen der Internationalen Kulturbörse, veranstaltet durch die Freiburg Wirtschaft Touristik und Messe GmbH & Co. KG - Messe Freiburg

Beteiligungen an Panels/Expertengesprächen:

- 17.09. Brüssel, Kulturzentrum mundo-b, veranstaltet von der Europäischen Kulturstiftung im Rahmen des Projekts »Tandem« mit EU-Nachbarstaaten, Moderation der Präsentation und Fragerunde zu den EU Programmen »Kultur«, »Eastern Partnership« und »Investing in People«
- 07.07. Wuppertal, Schauspielhaus, Podiumsdiskussion: »EU Kulturförderung in der Praxis«, im Rahmen des Forums für Kultur und Kunst in NRW, »EUROPA fördert Kultur?!«, veranstaltet durch die Friedrich Ebert Stiftung
- 30.05. Brüssel, Infoday zum Programm KULTUR (2007-2013), veranstaltet durch die Europäische Kommission, Generaldirektion Bildung und Kultur, Podiumsdiskussion zu praktischen Fragen der EU-Kulturförderung (zwei Mal, wg. hoher Teilnehmerzahlen)

2010

Ganztägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung mit Workshop: »Europa fördert Kultur – aber wie?«:

- 28.10. Meißen, Sächsische Verwaltungsakademie, veranstaltet von der European School of Governance (EUSG)
- 24.08. Rostock, Rathaus, veranstaltet vom Kulturamt Rostock und dem Projekt „Die Kunst von Kunst zu leben“
- 05.05. Dresden, Hellerau, veranstaltet von der EU-Kontaktstelle der Sächsischen Kulturstiftung
- 29.04. Dortmund, VHS, veranstaltet von Andrea Isenburg, Agentur für Kulturwirtschaft, Wirtschaftsförderung Dortmund, Kulturbüro Dortmund, VHS Dortmund
- 21.04. Berlin, Jüdisches Museum, Berlin, veranstaltet von WeTek, Berlin
- 19.04. Essen, Verwaltungsakademie, veranstaltet vom Europabüro der Stadt
- 13.04. u. 14.04. Bonn, Haus der Kultur. Zwei ganztägige Seminare, gemeinsam mit der Schweizer Stiftungsexpertin Dr. Elisa Bortoluzzi Dubach
- 09.03. Mainz, Kultursommer, veranstaltet vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz

Halbtägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung:

- 13.10. Stuttgart, Landesmuseum Württemberg, Informationsveranstaltung zum Programm KULTUR (2007-2013) unter Mitwirkung der Brüsseler Executive Agency for Education and Culture (EACEA) und eines geförderten Projektes (Dress ID), Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Vorträge

- 25.11. Brüssel, Ständige Vertretung Österreichs bei der EU, Infoveranstaltung für die deutsche und österreichische Ländervertretung in Brüssel zu den Programmen „Kultur“ und „Europa für Bürgerinnen und Bürger“ – gemeinsam mit CCP (AT) und den ECPs aus Deutschland und Österreich, veranstaltet vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien
- 27.10. Berlin, Auswärtiges Amt, Vortrag über die Fördermöglichkeiten der EU im Bereich interkulturelle Dialogprojekte, Alliance of Civilizations (Conference of National Focal Points), veranstaltet vom Auswärtigen Amt, Referat Interkultureller Dialog und der Europäischen Kommission
- 29.06. Istanbul, Bilgi University, »The EU's cultural policy for funding of cultural projects«, Black Sea Academy for cultural actors from Armenia, Georgia, Azerbaijan, Turkey, veranstaltet von der European Cultural Foundation, Amsterdam
- 07.07. Bonn, Haus der Kultur, Vortrag zum kulturpolitischen Hintergrund der EU-Kulturförderung, im Rahmen eines halbtägigen Seminars zum Thema
- 16.06. Freiburg, E-Werk, Einführungsvortrag für den Landesverband Freier Theater Baden Württemberg im Rahmen des Symposiums »Freies Theater – ein Zukunftsmodell«
- 20.01. Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach, für Masterstudiengang Kulturmanagement: »Europa fördert Kultur – aber wie?«

Beteiligungen an Panels/Expertengesprächen:

- 20.04. Berlin, Forum auf dem Pfefferberg: Podiumsdiskussion mit Vorstellung EU-geförderter Projekte, veranstaltet von ARTWert – Selbständig in der Kulturwirtschaft, Berlin
- 22.01. Essen, PACT Zollverein, Internationale Kulturkonferenz NRW zur Zukunft internationaler Kulturarbeit, veranstaltet vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen, Abteilung Kultur. Kurzreferat zum Thema: „Residenzen, Reisekosten, Rücken frei: Was brauchen international arbeitende Künstler wirklich? Welches Förderinstrument zu welchem Zweck?“

2009

Ganztägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung mit Workshop: »Europa fördert Kultur – aber wie?«:

- 17.12. Meißen, Sächsische Verwaltungsakademie, veranstaltet von der European School of Governance (EUSG)
- 16.10. Kracow, Nova Huta, Laznia Nowa, Poland, im Rahmen der 68. Jahresversammlung und des EU-Projekts »Changing Room« des Trans Europe Halles Netzwerks (TEH): »Everything...!you always wanted to know about European funding for culture!«
- 04.05. St. Ingbert (Saarland), veranstaltet vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz
- 10.03. Koblenz, Medienladen, veranstaltet vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz
- 13.11. Lingen, »Everything...! you always wanted to know about European funding for culture!«, im Rahmen der internationalen Tagung »Theater bewegt Europa«, veranstaltet von der International Amateur Theatre Association AITA/IATA /European Centre

Halbtägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung:

- 25.11. Karlsruhe, Kulturzentrum Tollhaus, Seminar: »EU-Kulturförderung – Grundlagen erfolgreicher Antragstellung«, im Rahmen des Workshops »Gelebtes Europa«, für Delegierte überregionaler soziokulturellen Zentren, veranstaltet von der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V. Berlin
18. und 19.11. Bonn, Haus der Kultur
- 30.10. Berlin, Admiralspalast, KulturInvest-Kongress, Forum zur EU-Kulturförderung, Einführungsvortrag und Moderation dreier Ko-Referenten mit geförderten Projekten, auf Einladung der Europäischen Sponsoring Börse und der Agentur Causales
- 13.08. Köln, Schauspielhaus, c/o pop Festival & Convention, »European Funding Programme CULTURE (2007–2013)«, im Rahmen des Projektes Europareise der Bundeskulturstiftung
- 28.4. Selb, Porzellanikon, veranstaltet durch die Bayerische Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Vorträge

- 30.09. Brüssel, Centre Flagey, Vortrag: »PR for Europe – a common task for EU-COM, Cultural Operators, Journalists and CCPs«, Seminar für europäische Journalisten im Rahmen des Europäischen Kultur Forums der Europäischen Kommission
- 20.09. Sibiu, Rumänien, Vortrag »European Funding Programme CULTURE (2007–2013)« im Rahmen des Europäischen Kulturforums »Development through culture – the Road to Sustainability«, organisiert von CCP Rumänien

Beteiligungen an Panels/Expertengesprächen

- 22./23.08. Osnabrück, Rathaus, Konferenz »Bridging Cultures Through Music – Towards an International Network of Festivals« im Rahmen des Morgenland Festivals. Seminar für Delegierte Internationaler Musikfestivals, Förderer und Verwaltung aus Europa, USA, Vorderem Orient und Zentralasien
- 16.3. Bonn, Haus der Kultur, Informationsrunde für Mitglieder des Kulturausschusses des Deutschen Bundestages – mit Delegierten der im Haus der Kultur ansässigen Kulturverbände

2008

Ganztägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung mit Workshop: »Europa fördert Kultur – aber wie?«:

- 17.11. Wetzlar, Stadt- und Industriemuseum, für Mitgliedsinstitute des Arbeitskreises selbständiger Kultur-Institute (ASKI)
- 28.08. Vilnius, Litauen: »European Cultural Funding: Who does What with Whom, Where and Why?«, mit CCP Litauen
- 17.06. Belgrad, Serbien, »European Cultural Funding: Who does What with Whom, Where and Why?«, mit CCP Serbien

- 16.06. Skopje, Ehemalige Jugoslawische Republik Mazedonien, »European Cultural Funding: Who does What with Whom, Where and Why?«, mit CCP Mazedonien
- 05.06. München, Giesinger Bahnhof, veranstaltet vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München
- 30./31.05. Düsseldorf, Heinrich-Heine- Institut, für Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten (ALG)
- 21.05. Koblenz, Medienladen, veranstaltet vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz
- 20.05. Koblenz, Medienladen, veranstaltet vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz
- 07.05. Dresden Hellerau, veranstaltet von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 11.3. Mainz, Stadthaus, veranstaltet vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz
- 10.3. Koblenz, Medienladen, veranstaltet vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz

Halbtägige Informationsseminare zur europäischen Kulturförderung:

- 15.08. Köln, Rhein-Triaden, auf der Festival-Messe c/o pop, »European Funding Programme CULTURE (2007–2013)«, im Rahmen des Projektes Europareise der Bundeskulturstiftung
13. und 14.08. Bonn, Haus der Kultur, Cultural Contact Point
- 04.06. München, Giesinger Bahnhof, veranstaltet vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Vorträge

- 19.11. Bonn, Gustav-Stresemann-Institut, Vortrag zur Kulturförderung der EU, wesentlichen Kriterien für eine Teilnahme am Programm KULTUR (2007–2013) und alternativen Fördermöglichkeiten der EU, für VertreterInnen von geförderten Projekten des Fonds Soziokultur
- 28.06. Bonn, Vortrag für den Vorstand der Internationalen Gesellschaft für Bildende Künste (IGBK)
- 19.04. Bonn, Haus der Kultur, Einführungsvortrag im Rahmen des Capacity-Building-Programms der Europäischen Kulturstiftung, Amsterdam, für eine Delegation der Transit Agency und Kulturakteure aus Kaliningrad
- 05.04. Isenburg, Vortrag über neue Formen, Strukturen und Inhalte der europäischen Kulturförderung, für das Präsidium des Bundes Deutscher Amateurtheater (BDAT)

Beteiligungen an Panels/Expertengesprächen:

- 11.10. Berlin, Hochschule der Künste, Beteiligung am Experten-Panel zum Thema Künstlermobilität beim Internationalen Forum »Art Swap Europe«, Internationale Gesellschaft für Bildende Künste (IGBK)
- 10.07. Avignon (FR), Palais des Papes, Moderation des Panels zum Thema Mobilität anlässlich der Internationalen Konferenz »Professional Day on European Cultural Cooperation« im Rahmen der Französischen EU-Ratspräsidentschaft