

Edition Umbruch
Texte zur Kulturpolitik

Herausgegeben für die
Kulturpolitische Gesellschaft e. V. und das
Kulturnetzwerk Neukölln e.V.
von Norbert Sievers und Bernd Wagner

Band 29

Dorothea Kolland

Werkstatt Stadtkultur

**Potenziale kultureller und künstlerischer Vielfalt
Reflexionen und Erfahrungen**

Kulturpolitische Gesellschaft e. V. Bonn,
in Zusammenarbeit mit dem Kulturnetzwerk Neukölln,
Klartext Verlag, Essen

Die Autorin:

Dr. Dorothea Kolland war bis Ende 2012 Leiterin des Kulturamtes in Berlin – Neukölln und hat aus ihrer Arbeit in diesem hot spot von Armut, Multikulturalität, Bildungsdefiziten, Unangepasstheit, Gentrifizierungstendenzen und gleichzeitig überquellender Kreativität und struktureller Phantasie heraus an der Entwicklung von Praxis wie Theorie von Stadtkultur und urbaner Interkulturalität bis auf europäische Ebenen gearbeitet.

Sie wurde 1947 als Pfarrerstochter in Oberfranken geboren, studierte Gesang, Musikwissenschaften, Soziologie und Italienisch in München, Florenz und Berlin (TU). Sie promovierte über die Jugendmusikbewegung. 1978 bis 1981 war sie Bildungsreferentin bei der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung und dort u.a. verantwortlich für die kulturellen Aktivitäten beim »Jahr des Kindes« 1980. Seit 1981 war sie Leiterin des Kunstamtes, später umbenannt in Kulturamt Berlin-Neukölln, ab 2000 Leiterin des Amtes für Kultur und Bibliotheken. In diesem damals größten Bezirk von Berlin, der als Musterbeispiel einer Kulturwüste trotz einer großen, aber vergessenen Tradition galt, ging sie unter die Gründer: Galerie im Körnerpark, Wiederaufbau Saalbau Neukölln; Hebammenarbeit bei Neuköllner Oper, Puppentheatermuseum, Comenius-Garten; Gründung Kulturnetzwerk Neukölln, »48 Stunden Neukölln«, Alte Dorfschule Rudow, Neukonzeption Gemeinschaftshaus Gropiusstadt, Mitgründung Bürgerstiftung Neukölln, Interkulturelles Zentrum Gropiusstadt, KinderKünsteZentrum, YoungArts bzw. Jugendkunstschule Neukölln (2012). In dieser Zeit zog sie gemeinsam mit ihrem Ehemann zwei Kinder groß.

Mitglied in Gremien und Beiräten, unter anderem im Vorstand der Bürgerstiftung Neukölln, Rat für die Künste Berlin, Landesbeirat Kulturelle Bildung Berlin, Bundesweiter Ratschlag Interkultur, seit 2000 Vorstandmitglied der Kulturpolitischen Gesellschaft, als Expertin in Europa-Gremien und NGOs tätig, Expertin bei der Enquete-Kommission »Kultur in Deutschland« und bei verschiedenen Projekten europäischer Gremien. Vortragstätigkeit in Deutschland, Europa und Südamerika. Publikationen zu musik-, kultur- und regionalgeschichtlichen Themen, Jugendkultur, Stadtentwicklung und zahlreiche Aufsätze zu kulturpolitischen Themen, insbesondere zu Interkultur, Social Inclusion, Stadtteilkulturentwicklung, Kulturelle Bildung. Diverse Lehraufträge.

ISBN wird nachgetragen

© 2012, Kulturpolitische Gesellschaft e. V., Bonn

Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung: Monika Küßner und Wolfgang Röckel

Inhalt

VORWORT

von Bernd Wagner

EINFÜHRUNG

NEUKÖLLN

Neukölln und die Wunder (2010)

Die Farben Neuköllns

An den Bruchkanten von Metropole und Dorf (2004)

Quo vadis, Neukölln?

Kultur als Täter und Opfer (?) (2012)

STADTTEILKULTURARBEIT

Stadtteilkultur in Geschichte und Gegenwart

Auf den Spuren der „Neuen Kulturpolitik“ (1993 / 2004 / 2009)

Das Leitbild Nachhaltigkeit in der kommunalen Kulturpraxis (2002)

TEILHABE

Über das Bauen von Brücken und das Vertiefen von Abgründen:

Möglichkeiten der Kulturpolitik (1998)

Eine vergessene Dimension:

Die Banlieues von Europa (2007)

Freiheit für Zwerge und Methusalems:

Kultur und demografischer Wandel (2006)

KUNST, KULTUR UND (SOZIALE) STADTENTWICKLUNG

Kultur – Werkstatt für Entwicklung.
Fallbeispiel Gropiusstadt
(2002)

Stadtimpuls:
Stadtteilkulturarbeit als Werkstatt von Stadtentwicklung (2007 / 2009)
Areale Neukölln:
Neue Stadtkunst – neues Selbstbewusstsein (2001)

Autonomie und Intervention – Kunst im sozialen Kontext (2005)
Hilfen beim *Sensing the Quarter*
Die künstlerischen Interventionen von „space thinks“ (2009)

»Jung, bunt, erfolgreich«:
Kunst und Stadtentwicklung in der Karl-Marx-Straße (2011 / 2012)

Die »Werkstatt für Veränderung«:
Nur ein kleiner blauer Traum? (2011)

INTERKULTURELLES

Der lange Weg zur Toleranz
Interkulturalität im Alltag (1996)

Kiez International in der »Contact Zone«:
Interkulturelle Konepte in Berlin-Neukölln (2002)

Die »Neuköllner Leitlinien«:
Interkulturelle Kulturarbeit in Berlin-Neukölln (2007)

DIVERSITY UND LEITKULTUREN

Gute Töchter – Gute Söhne:
Auf der Suche nach Neuköllner Leitkulturen und ihren Bruchkanten (2005)

Kulturelle Vielfalt, Diversität und Differenz ermöglichen (2006)

Von der Schwierigkeit der Förderung kultureller Vielfalt
vor der eigenen Haustür (2006)

Neues aus Babylon
Potenziale der Sprachvielfalt (2006)

Diversity – Kulturpolitik:
Öffnung der Kunst & Kultur und ihrer Institutionen (2009)

MULTIPERSPEKTIVISCHE GESCHICHTE

Die Widerstandskiste
Gedenken an den Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Neukölln
(2010)

In die Geschichte einblenden:
Geschichte, divers erzählt (2009)

Konstituierung von Zukunft:
die »Weltbürger«
Die 650-Jahr-Feier Neuköllns (2011)

ANHANG

Literaturverzeichnis