

Studie »Kulturpolitik und Kulturförderung für ländliche Räume«

Literatur zum Thema »Kultur in ländlichen Räumen« (Auswahl)

Anders, Kenneth (2018): »Es geht um Freiheit. Landschaftliche Selbstbeschreibung und Kulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kulturpolitik für ländliche Räume«, Nr. 163 (IV/2018), S. 49–51

Beckmann, Christine (2006): Kultur und die Fonds für Strukturentwicklung der Europäischen Union, Bonn: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. (Materialien, 11)

Danielzyk, Rainer (2018): »Vielfalt ländlicher Räume«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kulturpolitik für ländliche Räume«, Nr. 163 (IV/2018), S. 42–45

Drews, Albert (Hrsg.) (2018): Ein schöner Land! Aufgaben von Kulturpolitik und Kulturarbeit im Strukturwandel ländlicher Räume, 63. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium, Loccumer Protokolle 13/2018, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum

Drews, Katja (2017): Kulturtourismus im ländlichen Raum an »dritten Orten« der Begegnung als Chance zur Integration von Kultur- und Tourismusentwicklung. Eine Befragung von touristischen und einheimischen Kulturbesuchern in ländlichen Regionen Niedersachsens, Hildesheim u.a.: Universitätsverlag Hildesheim/Georg OLMS Verlag, https://hildok.bsz-bw.de/files/729/Drews_Kulturtourismus.pdf [letzter Zugriff: 20.7.2019]

Föhl, Patrick S. (2014): Strategische Kulturentwicklungsprozesse in ländlichen Räumen, in: Henze, Raphaela: Kultur im Off, Künzelsau, S. 11–16

Forbrich, Herle (2015): Kultur im ländlichen Raum mit »Kulturknotenpunkten« stärken. Der Kulturknotenpunkt Nordfriesland/Nordschleswig«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kultur in ländlichen Räumen«, Heft 151 (IV/2015), S. 50–51

Freigang, Yasmine (2015): »Kulturentwicklung in ländlichen Räumen. Ergebnisse der Kulturagenda Westfalen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kultur in ländlichen Räumen«, Heft 151 (IV/2015), S. 47–49

Götzky, Doreen (2013): Kulturpolitik in ländlichen Räumen. Eine Untersuchung von Akteuren, Strategien und Diskursen am Beispiel des Landes Niedersachsen (Dissertation), Hildesheim, https://hildok.bsz-bw.de/files/170/Dissertation_Doreen_Goetzky_Onlinepubl_19.Mai_13.pdf [letzter Zugriff: 4.6.2019]

Grabski-Kieron, Ulrike (2016): »Politik im und für den ländlichen Raum«, in: Aus Politik und Zeitgeschichte. Land und Ländlichkeit, APuZ – Zeitschrift der Bundeszentrale für politische Bildung, S. 23–28

Grütters, Monika (2018): »Bundeskulturpolitik für gleichwertige Lebensverhältnisse in Deutschland«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kulturpolitik für ländliche Räume«, Heft 163 (IV/2018), S. 52–54

Harjes-Ecker, Elke/Jakob, Antje (2015): »Regionale Kulturkonzeptentwicklung im Freistaat Thüringen. Der aktuelle Stand«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kultur in ländlichen Räumen«, Heft 151 (IV/2015), S. 44–45

- Hebborn, Klaus (2019): »Die Kommission Gleichwertige Lebensverhältnisse. Eine vertane Chance für Kultur (?)<«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 167 (IV), 2019, S. 28–29
- Henze, Peter (2020): »Heimat – Land – Leben«, in: Sievers, Norbert / Blumenreich, Ulrike / Dengel, Sabine / Wingert, Christine (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20. Thema: Kultur. Macht. Heimaten. Heimat als kulturpolitische Herausforderung, Bonn: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft, S. 335–340
- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.) (2015): Förderpotenziale für die kulturelle Infrastruktur sowie für kulturelle Aktivitäten in ländlichen Räumen, Bonn, https://www.kupoge.de/download/Studie_laendliche-kulturarbeit.pdf [letzter Zugriff: 9.4.2020]
- Kaiser, Klaus (2019): »»Dritte Orte« in Nordrhein-Westfalen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Neue Methoden und Formate der soziokulturellen Projektarbeit«, Heft 167 (IV/2019), S. 14–16
- Kegler, Beate (2019): Soziokultur in ländlichen Räumen. Die kulturpolitische Bedeutung gesellschaftsgestaltender Kulturarbeit am Beispiel Niedersachsen, München: kopaed
- Kraus, Werner (2015): »Dienstleister und Partner für die Kultur im ländlichen Raum. Die Bayerischen Bezirke«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kultur in ländlichen Räumen«, Heft 151 (IV/2015), S. 42–43
- Lange, Roland (2020): »OU-TÓPOS, unwirtlicher Ort. Verlasst das Land!«, in: Sievers, Norbert / Blumenreich, Ulrike / Dengel, Sabine / Wingert, Christine (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20. Thema: Kultur. Macht. Heimaten. Heimat als kulturpolitische Herausforderung, Bonn: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft, S. 341–346
- Mahnken, Gerhard (2015): »Soziale Referenzräume ländlicher Kulturpolitik«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kultur in ländlichen Räumen«, Heft 151 (IV/2015), S. 32–34
- Martin, Olaf (2015): »Der Grundwasserspiegel im ländlichen Raum. Plädoyer für eine Kulturpolitik von unten«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kultur in ländlichen Räumen«, Heft 151 (IV/2015), S. 39–41
- Morr, Markus (2013): Ländliche Räume: Kulturarbeit und Kulturentwicklung, in: Sievers, Norbert / Blumenreich, Ulrike / Föhl, Patrick S. (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik »Thema: Kulturpolitik und Planung«, für das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Essen: Klartext, S. 163–170
- Neu, Claudia (2016): Neue Ländlichkeit. Eine kritische Betrachtung, in: Aus Politik in Zeitgeschichte. Land und Ländlichkeit, APuZ – Zeitschrift der Bundeszentrale für politische Bildung, S. 4–9
- Neu, Claudia (2018): »Soziale Orte für Zusammenhalt und lokale Demokratie«, in: Kulturpolitische Mitteilungen »Kulturpolitik für ländliche Räume«, Nr. 163 (IV/2018), S. 46–48
- Schneider, Wolfgang (Hrsg.) (2014): Weißbuch Breitenkultur – Kulturpolitische Kartografie eines gesellschaftlichen Phänomens am Beispiel des Landes Niedersachsen, Hildesheim: Universitätsverlag Hildesheim
- Schneider, Wolfgang/Kegler, Beate/Koß, Daniela (Hrsg.) (2013): Vital Village. Development of Rural Areas as a Challenge for Cultural Policy. Entwicklung ländlicher Räume als kulturpolitische Herausforderung, Bielefeld: transcript

Schneider, Wolfgang/ Schröck, Katharina M./Stolz (Hrsg.) (2019): Theater in der Provinz. Künstlerische Vielfalt und kulturelle Teilhabe als Programm, Recherchen 146, Berlin: Theater der Zeit

Sievers, Norbert (2018): Kulturpolitik für ländliche Räume, in: Kulturelle Bildung online, <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturpolitik-laendliche-raeume> [letzter Zugriff: 26.11.2020]

Wingert, Christine (2021): »Regionalmanagement für Kultur. Rückenwind für die Einrichtung regionaler Netzwerkstellen in ländlichen Räumen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 174 (IV), S. 8–9

Wingert, Christine (2021): »Eine Frage der Perspektive. BKM-Förderprogramm »Kultur in ländlichen Räumen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 173 (III), S. 15–17

Wingert, Christine (2020): »Kultur in ländlichen Räumen unter Corona-Bedingungen«, in: Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte, Heft 11/2020, S. 29–32, <https://www.frankfurter-hefte.de/artikel/kultur-in-laendlichen-raeumen-unter-corona-bedingungen-3087/> [letzter Zugriff: 26.11.2020]

Wingert, Christine (2018): Förderung für kulturelle Aktivitäten und Infrastrukturen in ländlichen Räumen. Programme, Akteure und mögliche Synergien, in: Kulturelle Bildung online: <https://www.kubi-online.de/artikel/foerderung-kulturelle-aktivitaeten-infrastrukturen-laendlichen-raeumen-programme-akteure>, [letzter Zugriff: 22.9.2020]

Wingert, Christine (2017): »Kulturpolitik strategisch gestalten«, in: LandInForm. Magazin für Ländliche Räume, Heft 117, S. 16–17

Wingert, Christine (2016): »Kulturpolitik zugunsten ländlicher Räume«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 155 (IV), S. 48

Wingert, Christine (2015): »Förderung für Kultur in ländlichen Räumen. Programme, Akteure und mögliche Synergien«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 151 (IV), S. 35–38