

# REGIONALE KULTURENTWICKLUNG AM BEISPIEL DES PILOTPROJEKTES REGIONALMANAGER\*IN KULTUR IM BADEN-WÜRTTEMBERGISCHEN OSTALBKREIS

## GLIEDERUNG

1. Über das Pilotprojekt Regionalmanager\*in Kultur
2. Eckpfeiler der Kulturentwicklungsplanung im Ostalbkreis
3. Spezifik regionaler Kulturentwicklung

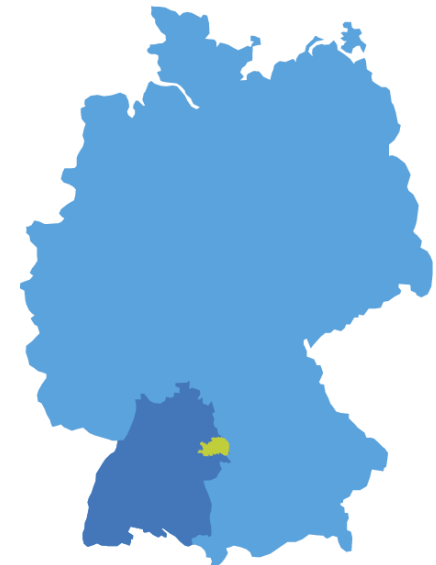
## ÜBER DAS PILOTPROJEKT

- Pilotprojekt wird gefördert von der Initiative TRAFÖ und dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- Ziel des Projektes:  
Einrichtung eines Ansprechpartners bei den teilnehmenden Landkreisverwaltungen.
- Der/ Die Regionalmanager\*in Kultur verantwortet die regionale Kulturentwicklung

## ECKPFEILER DER KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG IM OAK

Ausgangslage im Ostalbkreis (OAK):

- 314.000 Einwohner
- Drittgrößter Landkreis in BW
- 9 Städte und 33 Gemeinden mit eigenem Kulturangebot
- Sachgebiet Kultur der Landkreisverwaltung als Kulturveranstalter



## ECKPFEILER DER KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG IM OAK

Ziele:

- Schaffung der „Kulturregion Ostalbkreis“ durch die Etablierung dauerhafter Strukturen
- Ideelle und finanzielle Förderung von Kunst und Kultur
- Zeitgemäßes Kulturkonzept

## ECKPFEILER DER KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG IM OAK

Vorgehen:

- Bestandsaufnahme
- Bedarfsanalyse
- Zielformulierung
- Maßnahmen- und Handlungsfelder

=> begleitet von Beteiligungsprozess

## ECKPFEILER DER KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG IM OAK

Beteiligungsprozess:

- Online-Befragung und Leitfadeninterviews mit Bürgermeister\*innen und Kulturamtsleiter\*innen
- Gründung zweier Gremien: Kulturausschuss und politischer Beirat
- Regionalkonferenz Kultur
- Werkstattgespräche
- „KulturDialog“

## ECKPFEILER DER KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG IM OAK

Bisherige Ergebnisse:

- Das Regionalmanagement Kultur hat beratende Funktion
- Das Regionalmanagement Kultur ist Impulsgeber hinsichtlich neuer Projekte und Format



## SPEZIFIK LÄNDLICHER RÄUME

- Erweiterter Kulturbegriff
- Bürgerschaftliches Engagement

# FRAGEN?