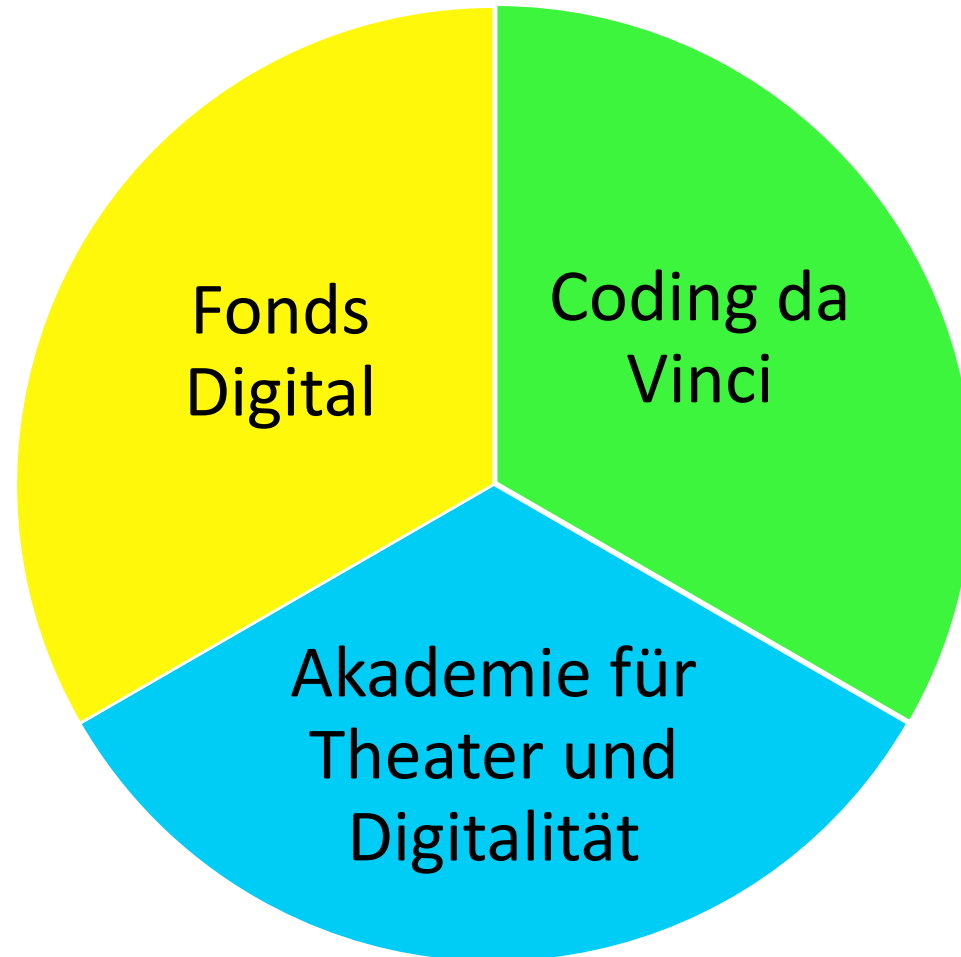


Digitale Technologien und Nachhaltigkeit

Praxisbeispiele aus dem Programm Kultur Digital



Antrag bei der Kulturstiftung



Anträge / Übersicht Abmelden

Wichtige Informationen

Antragsstellende Institution

Kurzdarstellung des Projektes

Ziele des Projektes

Vorsteuerabzugsberechtigung

Eingeplante Projektgesamtkosten

Summe der gesicherten Finanzierung

Eingeplante, nicht gesicherte Finanzierung

Eingeplante, nicht gesicherte Einnahmen

Beantragte Förderung

Auszahlungen der beantragten Förderung

Ökologische Nachhaltigkeitserklärung

Ergänzendes Material

Zusammenfassung

Antrag absenden

Antrag JM

Speichern Drucken Weiter

Ökologische Nachhaltigkeitserklärung

Die Kulturstiftung des Bundes befürwortet den umweltbewussten, ressourcenschonenden Einsatz der Fördermittel bei der Planung, Durchführung und Nachbereitung der Vorhaben im Rahmen der geltenden Rechtsvorschriften. Sie will auch ihre Projektpartnerinnen und -partner dazu motivieren, öffentliche Mittel sparsam, wirtschaftlich und umweltgerecht einzusetzen und hat hierfür einen Kompass für ökologisches Produzieren im Kulturbereich entwickelt; sein Titel lautet: „EINFACH MACHEN!“.

1. Mit diesen gezielten Maßnahmen verbessern Sie die Umweltwirkung Ihres Projekts:

2. Auf diese umweltrelevanten Aspekte legen Sie außerdem besonderen Wert:

- Wir vermeiden CO₂-Emissionen.
- Wir berücksichtigen bei Ausschreibungen und Anschaffungen systematisch auch Umweltkriterien.
- Wir praktizieren und kommunizieren ökologische Mobilität durch ÖPNV o.ä.
- Wir bemühen uns um eine konsequente Nutzung von Ökostrom.
- Wir sorgen für die Weiterverwendung vorhandener Geräte, Baustoffe und Produktionsmaterialien – u.a. in Kooperation mit Initiativen zur Kreislaufwirtschaft.
- Wir verwenden für Printmedien vor allem Recyclingpapier.
- Wir ernennen ein Teammitglied zum Umweltbeauftragten und stärken seine Kompetenz.
- Wir setzen beim Catering auf den Einsatz vegetarischer oder veganer Lebensmittel.

Verbünde + Open Source

PODCASTS

GATES

MEINS

(ERKUNDEN)



O-Ton Sammlung

Eine Vielzahl von Stimmen veranschaulicht die schwierige Balance zwischen Einzelinteresse und Gemeinwohl im Stadtraum. Hören Sie diesen Podcast vor Ort!

(Start) (Inhalte) (Karte)



Offene Welten

Gemeinsamer App-Baukasten von 4 Museen und Ausstellungshäusern

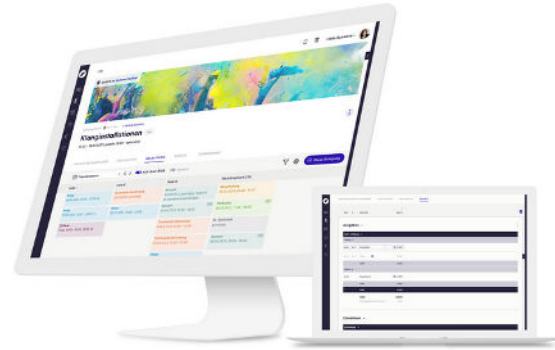
<https://offenewelten.de>

Verbünde + Open Source

artwork

a canvas for conventions

LET'S REIMAGINE PROJECT MANAGEMENT FOR THE ARTS!



artwork ist eine Open-Source-Software und wurde speziell entwickelt, um das Management von Kulturprojekten zu vereinfachen und effizienter zu gestalten. Die Software bietet umfassende Funktionen, die Künstler*innen, Kulturschaffenden und Kulturorganisationen dabei helfen, ihre Projekte zu planen, zu organisieren und zu koordinieren.

Von der Ressourcenverwaltung über die Budgetierung bis hin zur Dienstplanung bietet artwork eine benutzerfreundliche und intuitive Plattform, die speziell auf die Bedürfnisse von Kulturschaffenden zugeschnitten ist.

artwork

Diversify the Code! Projekt von Deichtorhallen und Kampnagel Hamburg

<https://artwork.software>

Nachhaltige Produktion + Data Lifecycle



METAhub Frankfurt

<https://metahubfrankfurt.de>

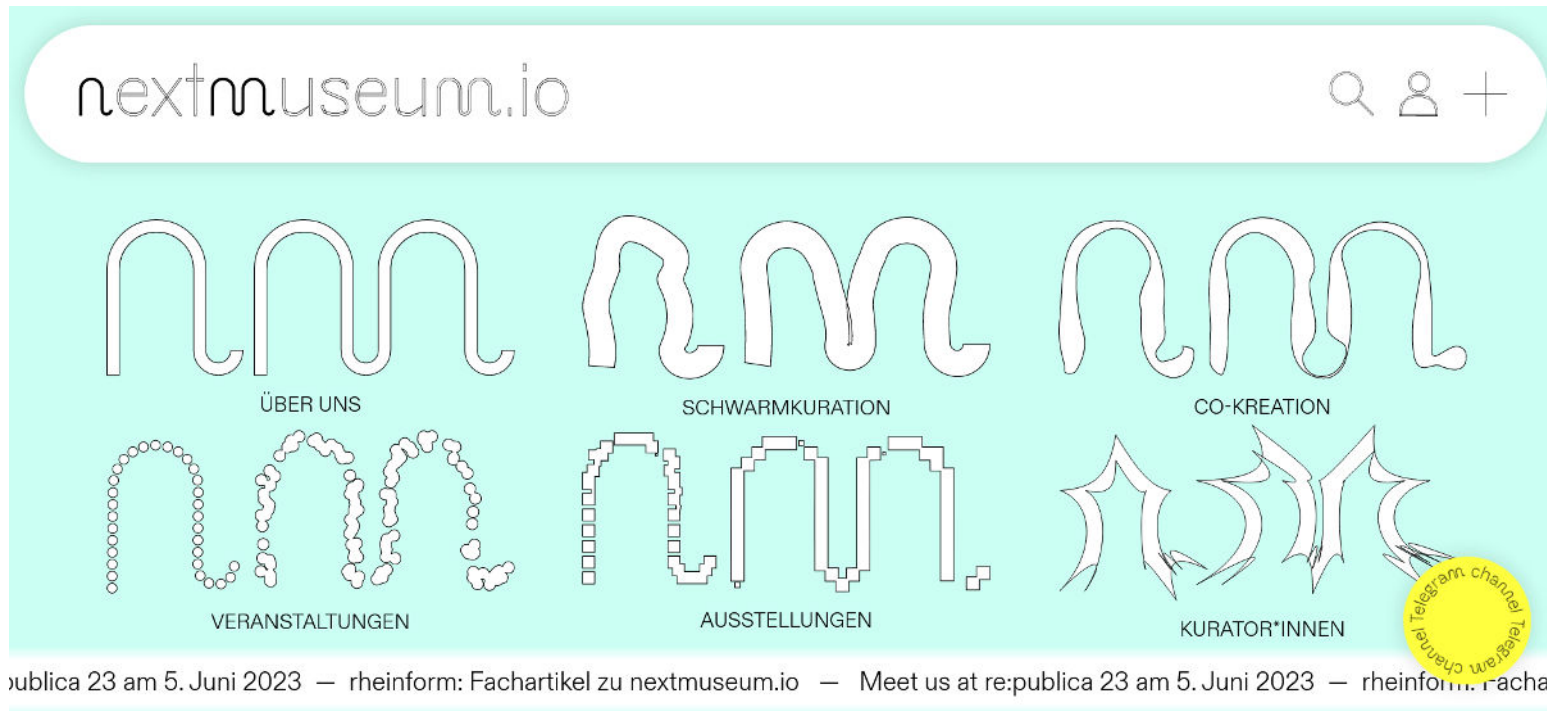
Nachhaltige internationale Partnerschaften



**Amazonien als
Zukunftslabor**

<https://amazoniafuturelab.fh-potsdam.de>

Communities als Ko-Produzent:innen



nextmuseum.io

Digitale Plattform für
Schwarm-Kuration

<https://nextmuseum.io>

5 Anregungen auf einen Blick

- Open Source
- Digital Data Lifecycle
- Verbünde
- Nachhaltige internationale Partnerschaften
- Communities als Ko-Produzent:innen

Vielen Dank!

Julia Mai
Kulturstiftung des Bundes |
German Federal Cultural Foundation

www.kulturstiftung-bund.de/kulturdigital