



Next Society-Werkstatt 2: Wem gehört die Zukunft? Neue Technologien für eine nachhaltige Kultur

16:00 Uhr Begrüßung und Moderation: Uta Atzpodien (Kulturpolitische Gesellschaft)

16:10 Uhr **Digitale Technologien und Nachhaltigkeit – Praxisbeispiele aus dem Programm Kultur Digital:**
Julia Mai (Kulturstiftung des Bundes)

Interdisziplinäre und multimediale „Tiefenbohrungen“:
Tanja Neumann (Projektleitung des interdisziplinären Kooperationsprojekts METAhub)

Schule im Kontext gesellschaftlich-kultureller Transformation:
Sabine Köstler-Kilian (Leitung des Erweiterungsstudiengangs Darstellendes Spiel/Theater an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) und Prof. Dr. Leopold Klepacki (Akademischer Direktor am Institut für Pädagogik der FAU Erlangen-Nürnberg)

Digitale Choreografien
Ágota Harmati (Kuratorin an der Schnittstelle von Tanz, Film und digitalen Künsten; Leiterin des Moovy-Tanzfilm-Festival in Köln)

16:50 Uhr Pause / Zeit für Notate

16:55 Uhr Werkstatt-Runde jeweils aufbauend auf den Impulsen zur Frage:
Wie können wir mit den neuen Technologien und für eine nachhaltige Kultur unsere Zukunft verantwortungsvoll gestalten?

17:20 Uhr Kurz-Präsentationen, Zusammenführen, Nächste Schritte

18:00 Uhr Ende

Wie können wir mit den neuen Technologien und für eine nachhaltige Kultur unsere Zukunft verantwortungsvoll gestalten?

Thesen / Ideen / Forderungen:

Interdisziplinäre und multimediale „Tiefenbohrungen“:
Tanja Neumann (METAhub)

- Was passiert nach 100 Jahren? Ist die Digitalität ein Wendepunkt? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?

Digitale Choreografien
Ágota Harmati (Moovy-Tanzfilm-Festival)

- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?
- Was ist die Rolle der Kultur in der Digitalität? Woher kommen wir her? Wohin gehen wir?

Schule im Kontext gesellschaftlich-kultureller Transformation:
Sabine Köstler-Kilian und Prof. Dr. Leopold Klepacki (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Verankerung und Ergänzung als Praxis: Das, was wir tun, ist eine Verantwortung für das nachhaltige Handeln von Welt.

Anerkennung und produktive Wendung des Generation-Gap

Differenzen zwischen Stadt und Land in den Werkreihen, um nachhaltige Transformationen auszuweiten: Kulturen zu können bzw. diesen produktiv teilhaben zu können.

Digitale Technologien und Nachhaltigkeit – Praxisbeispiele aus dem Programm Kultur Digital:
Julia Mai (Kulturstiftung des Bundes)

Teilnahme auf allen Ebenen und in alle Richtungen – soziale Nachhaltigkeit

SDG 17 Vernetzung-kulturelle Plattformen

Nachhaltigkeit und Digitalisierung - Twin Transformation

Kontakte:

Kulturpolitische Gesellschaft:
Simon Sievers (siewers@kupo.de) | Uta Atzpodien (atzpodien@kupo.de)

Impulsgebende:
Julia Mai: julia.mai@kulturstiftung-bund.de
Tanja Neumann: tanja.neumann@stadt-frankfurt.de
Leopold Klepacki: Leopold.klepacki@fau.de
Sabine Köstler-Kilian: sabine.koestler-kilian@fau.de
Ágota Harmati: info@moovy-festival.com

Teilnehmende, neben anderen:
Elena Fink (mail@elenafnk.de)
Marco Ressler (marco.ressler@artventureclub.org)
Carola Pense, Kultur Stadt Lippstadt (carola.pense@lippstadt.de)