

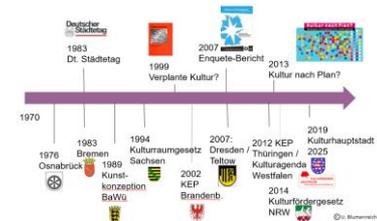
Kulturentwicklungsplanung – als EIN Instrument konzeptbasierter Kulturpolitik

Ulrike Blumenreich

Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Was erwartet Sie?

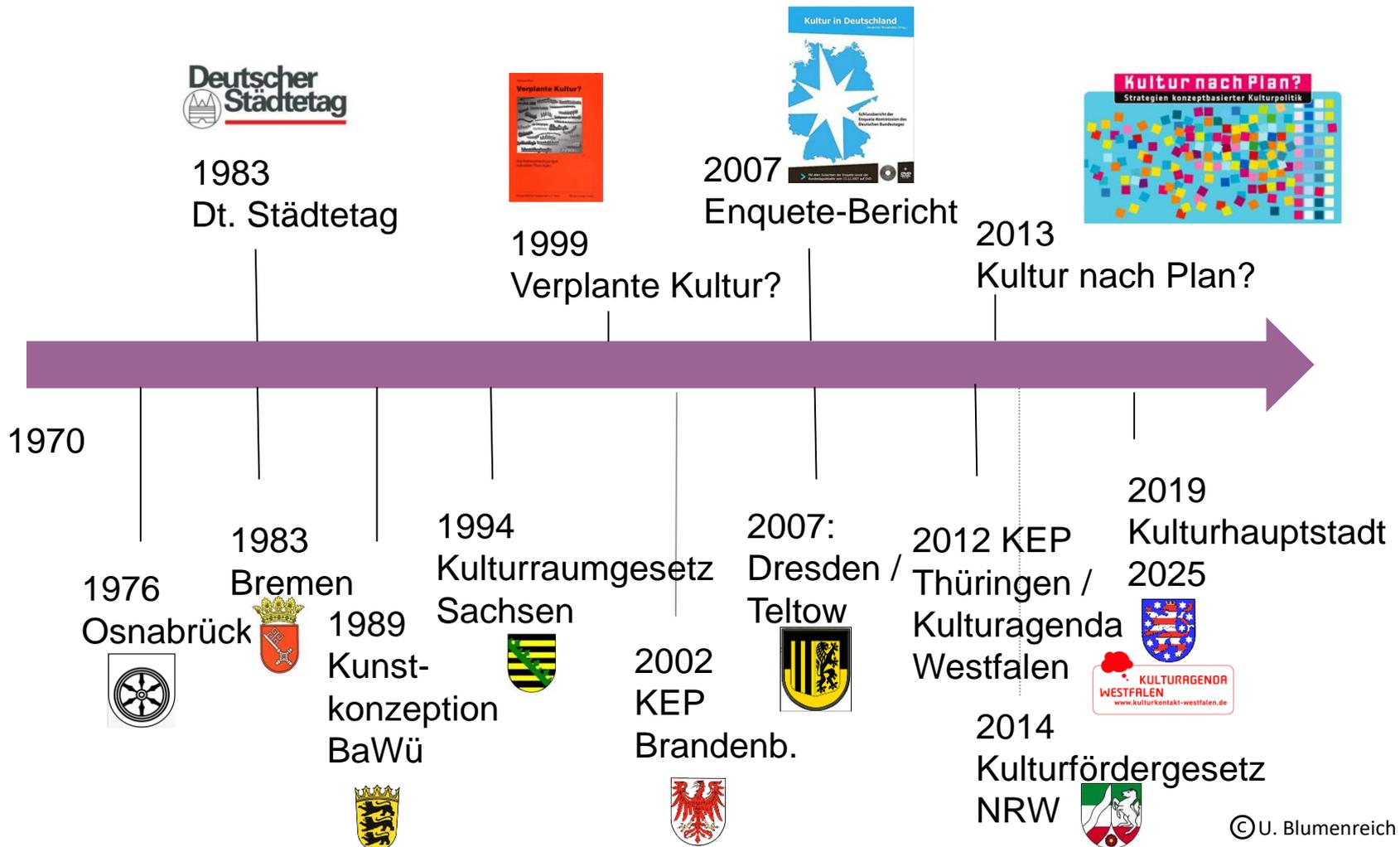
- **Rückblick:
KEPs und konzeptbasierte Kulturpolitik**
- **Systematik der Instrumente
konzeptbasierter Kulturpolitik**
- **Kulturentwicklungsplanungen
in den Bundesländern**



| Grundlagen | |
|---|-------------------------|
| Landesverfassungen | Gesetze |
| Instrumente zur programmatischen Ausrichtung | |
| Planungen / Konzeptionen | Leitlinien / Strategien |
| Instrumente der Analyse und Berichterstattung | |
| Kulturberichte, Bestandsaufnahmen etc. | |
| Governance-Instrumente | |
| Diskurse / Beteiligungsverfahren | Vereinbarungen |
| Operationalisierungs-Instrumente | |
| Förderprogramme etc. | |



Rückblick



Systematik der Instrumente

| Grundlagen | | | |
|--|----------------------------|---|--|
| Landesverfassungen | | Gesetze | |
| Instrumente zur programmatischen Ausrichtung | | Instrumente der Analyse und Berichterstattung | |
| Planungen / Konzeptionen | Leitlinien / Strategien | Kulturberichte, Bestandsaufnahmen etc. | |
| Governance-Instrumente | | Operationalisierungs- Instrumente | |
| Diskurse / Beteiligungs- verfahren | Verein barungen | Förderprogramme etc. | |

Gesetze: Kulturraum-, -förder-, -fachgesetze



- **Kulturraumgesetz**
 - Sachsen (1994)
- **Kulturfördergesetze**
 - NRW (2014) => Kulturgesetzbuch
 - *Berlin ?*
 - Österreich: national + BL
 - Schweiz: national + Kantone
- **Kulturfachgesetze**
 - in allen Bundesländern
 - insb. Denkmalpflege + Archive
 - in einzelnen BL: Musikschulen + Bibliotheken

Instrumente zur programmatischen Ausrichtung

| Instrumente zur programmatischen Ausrichtung | |
|--|--|
| Planungen + Konzeptionen | Leitlinien und Strategien |
| <ul style="list-style-type: none"> - Kulturentwicklungspläne (Bestandsaufnahme + Analyse, Ziele + Priorisierung, Maßnahmen, Ressourcen, Evaluation) - Kulturkonzepte - Sparten- bzw. Teilbereichskonzepte | <ul style="list-style-type: none"> - Kp. Leitlinien - Kulturleitbilder - Kp. Strategien - Kp. Grundsatzprogramme |

Instrumente in den Bundesländern

| BL | Instrumente | BL | Instrumente |
|---|--|---|--|
|  | Kunstkonzeption (1989, 2000, 2010), Dialog. Kulturpolitik für die Zukunft (2020) |  | Kulturentwicklungsplan (1983), Masterplan (2006) |
|  | Musikplan (1978, 1989, 2010); Kulturkonzept (2012) |  | Kulturkonzept (1989), Rahmenkonzept Kinder- und Jugendkultur (2004, 2012) Globalrichtlinien Stadtteilkultur (1997, 2013, 2018) |
|  | Rahmengesetz Kulturelle Bildung (2008, 2016), <i>Kulturfördergesetz ?</i> |  | Masterplan Kultur (aktuell) |
|  | Kulturentwicklungs-konzeption (2002, 2004, 2009), Kulturpol. Strategie (2012) |  | Kulturkonzeption (1992), Kulturpol. Leitlinien (2020) |

Instrumente in den Bundesländern

| BL | Instrumente | BL | Instrumente |
|---|---|--|--|
|  | Kulturentwicklungs- konzeption (2012) |  | Kulturräumgesetz (1994, seit 2008 entfristet), Kulturkompass (2009) |
|  | Kulturfördergesetz (2014), Kulturgesetzbuch (2021) |  | Landeskulturkonzept (2004), Kulturkonvent (2011), Landeskulturkonzept 2025 (2014) |
|  | Geplanter Beginn: 2022 |  | Kulturkonzept (2014), Kulturdialog (2018/21) => Kulturkonzept 2022 |
|  | |  | Kulturkonzept (2012), Museumperspektive 2025 (2017) |

Kulturpolitische Gesellschaft

- **Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.**
- **Kontakt**

Ulrike Blumenreich

Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.
Weberstraße 59a
53113 Bonn

+49 – 228 – 201 67 22
blumenreich@kupoge.de
www.kupoge.de
www.culturalpolicies.net