

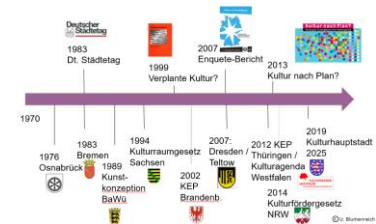
Kulturentwicklungsplanung – als EIN Instrument konzeptbasierter Kulturpolitik

Ulrike Blumenreich

Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Was erwartet Sie?

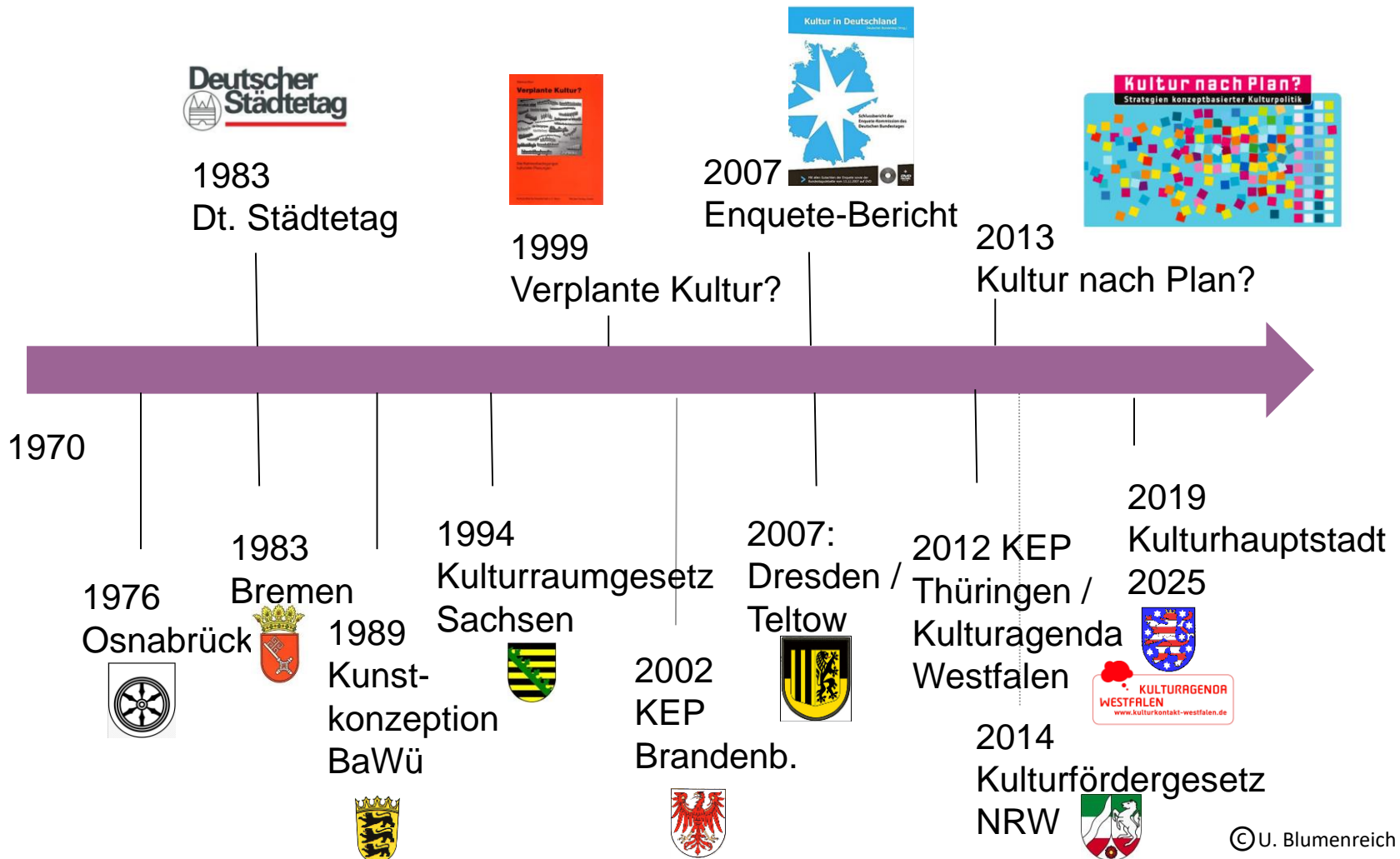
- **Rückblick:
KEPs und konzeptbasierte Kulturpolitik**
- **Systematik der Instrumente
konzeptbasierter Kulturpolitik**
- **Kulturentwicklungsplanungen
in den Bundesländern**



Grundlagen	
Landesverfassungen	Gesetze
Instrumente zur programmatischen Ausrichtung	
Planungen / Konzeptionen	Leitlinien / Strategien
Instrumente der Analyse und Berichterstattung	
Kulturberichte, Bestandsaufnahmen etc.	
Governance-Instrumente	
Diskurse / Beteiligungsverfahren	Vereinbarungen
Operationalisierungs-Instrumente	
Förderprogramme etc.	



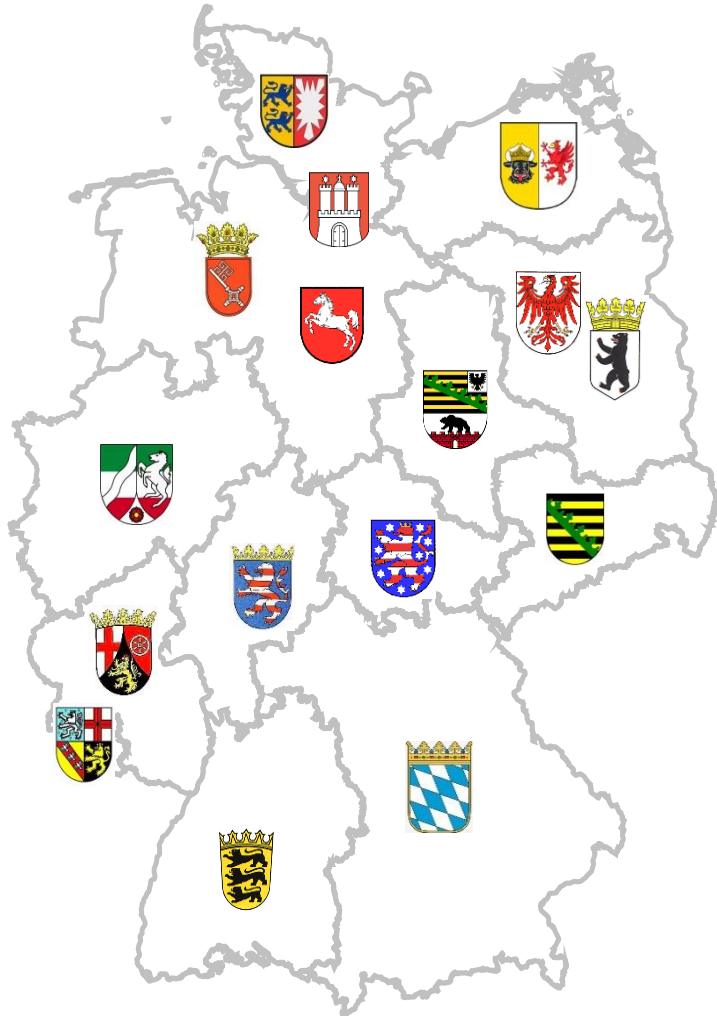
Rückblick



Systematik der Instrumente

Grundlagen			
Landesverfassungen		Gesetze	
Instrumente zur programmatischen Ausrichtung		Instrumente der Analyse und Berichterstattung	
Planungen / Konzeptionen	Leitlinien / Strategien	Kulturberichte, Bestandsaufnahmen etc.	
Governance-Instrumente		Operationalisierungs- Instrumente	
Diskurse / Beteiligungs- verfahren	Verein barungen	Förderprogramme etc.	

Gesetze: Kulturraum-, -förder-, -fachgesetze



- **Kulturraumgesetz**
 - Sachsen (1994)
- **Kulturfördergesetze**
 - NRW (2014) => Kulturgesetzbuch
 - *Berlin ?*
 - Österreich: national + BL
 - Schweiz: national + Kantone
- **Kulturfachgesetze**
 - in allen Bundesländern
 - insb. Denkmalpflege + Archive
 - in einzelnen BL: Musikschulen + Bibliotheken

Instrumente zur programmatischen Ausrichtung

Instrumente zur programmatischen Ausrichtung	
Planungen + Konzeptionen	Leitlinien und Strategien
<ul style="list-style-type: none">- Kulturentwicklungspläne (Bestandsaufnahme + Analyse, Ziele + Priorisierung, Maßnahmen, Ressourcen, Evaluation)- Kulturkonzepte- Sparten- bzw. Teilbereichskonzepte	<ul style="list-style-type: none">- Kp. Leitlinien- Kulturleitbilder- Kp. Strategien- Kp. Grundsatzprogramme

Instrumente in den Bundesländern

BL	Instrumente	BL	Instrumente
	Kunstkonzeption (1989, 2000, 2010), Dialog. Kulturpolitik für die Zukunft (2020)		Kulturentwicklungsplan (1983), Masterplan (2006)
	Musikplan (1978, 1989, 2010); Kulturkonzept (2012)		Kulturkonzept (1989), Rahmenkonzept Kinder- und Jugendkultur (2004, 2012) Globalrichtlinien Stadtteilkultur (1997, 2013, 2018)
	Rahmengesetz Kulturelle Bildung (2008, 2016), <i>Kulturfördergesetz ?</i>		Masterplan Kultur (aktuell)
	Kulturentwicklungs-konzeption (2002, 2004, 2009), Kulturpol. Strategie (2012)		Kulturkonzeption (1992), Kulturpol. Leitlinien (2020)

Instrumente in den Bundesländern

BL	Instrumente	BL	Instrumente
	Kulturentwicklungs- konzeption (2012)		Kulturräumgesetz (1994, seit 2008 entfristet), Kulturkompass (2009)
	Kulturfördergesetz (2014), Kulturgesetzbuch (2021)		Landeskulturkonzept (2004), Kulturkonvent (2011), Landeskulturkonzept 2025 (2014)
	Geplanter Beginn: 2022		Kulturkonzept (2014), Kulturdialog (2018/21) => Kulturkonzept 2022
			Kulturkonzept (2012), Museumperspektive 2025 (2017)

Kulturpolitische Gesellschaft

- **Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.**
- **Kontakt**

Ulrike Blumenreich

Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.
Weberstraße 59a
53113 Bonn

+49 – 228 – 201 67 22
blumenreich@kupoge.de
www.kupoge.de
www.culturalpolicies.net